

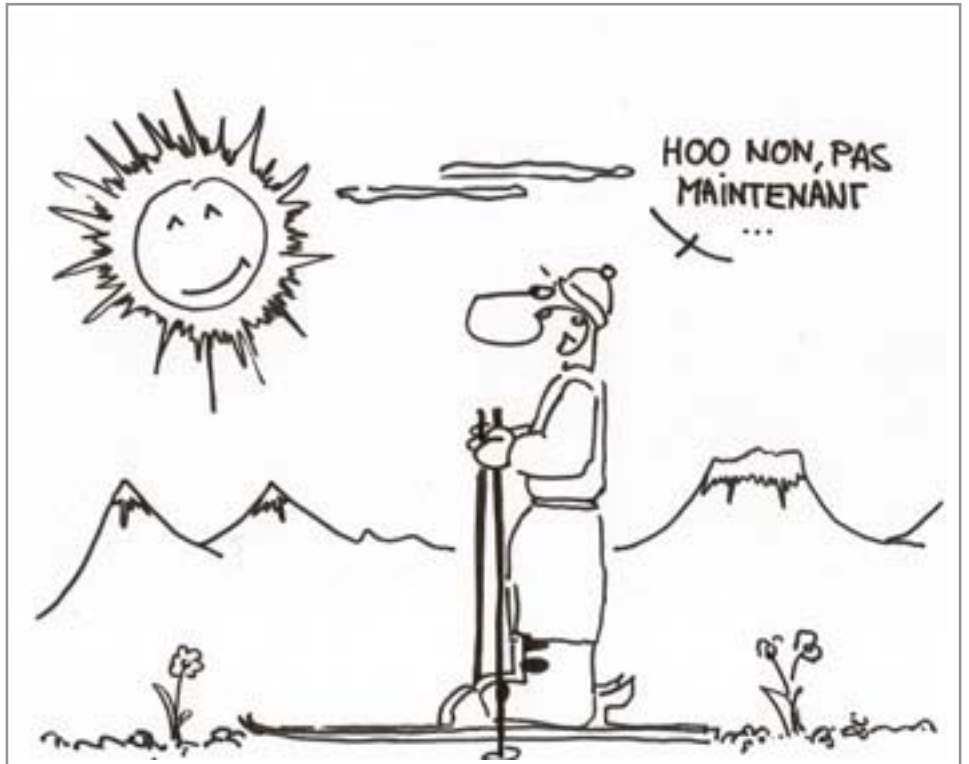
L'ESPACE 7 TEMPS

Le journal du 1004

EDITO

Le soleil pointe le bout de son nez et nous met du baume au cœur. Cela me fait penser aux étudiants qui se préparent ou passent leurs examens de fin d'année, aux travailleurs qui prévoient leurs vacances balnéaires ou leur retour au pays. D'autres se sentent simplement bien et profitent de l'instant présent, flânerie sur les terrasses et dans les parcs publics. Hé oui, le soleil nous apporte de l'insouciance et a un effet antidépresseur. Sauf pour les fanas de ski qui n'ont plus le choix, la saison est finie ! Saviez-vous que le soleil est la première divinité qui fut reconnue par l'homme ? Les premières croyances parlent d'un soleil qui répandait lumière et chaleur, grâce à la pluie, il féconda la terre pour donner la vie. Le mot soleil est un des premiers mots qui apparut dans le langage et l'une des premières choses que les enfants apprennent à dessiner. Sur ce, l'Espace Temps vous souhaite une belle saison printanière et un magnifique été.

Karine Lafleur,
rédactrice



Maxime Raymond,
dessinateur

Photos en vignettes
Exposition de Nathan Lachavanne sur le thème des reliefs, les montagnes suisses et les canyons des USA
(voir affiche en page 4)

Collection de l'Art Brut	Page 2 >>>
Ça bouge dans le 1004	Page 3 >>>
Agenda	Page 4 >>>



Ça bouge dans le 1004



Une multitude d'articles ont paru dans les médias depuis l'annonce des projets de réaménagement du Palais de Beaulieu et d'amélioration de l'urbanité lausannoise. Certains de ces changements auront une influence directe sur notre quartier, voici un petit topo de la situation.

Comme vous l'avez sûrement déjà constaté par vous-même en prenant les lignes de bus 2, 3 ou 21, les halles coté sud du Palais de Beaulieu sont en train d'être démolies, il n'en reste quasiment plus rien. Les habitués du restaurant le Rond Point, qui par ailleurs existait depuis une soixantaine d'années, ont dû trouver un nouveau point de chute. La reconstruction des halles sud devrait se finaliser d'ici juillet 2011 afin de pouvoir accueillir la 14ème World Gymnastrada où plus de 20'000 personnes y sont attendues. D'autre part, il est prévu qu'une tour de 80 mètres de haut soit construite, elle y hébergera une structure hôtelière, soit un hôtel, un restaurant et peut-être même des appartements. La modernisation du Palais de Beaulieu a pris en compte la fluidité du trafic, l'optimisation des livraisons et départs

des marchandises. Peut-être que les bouchons durant le Comptoir Suisse, Habitat et Jardin, etc. n'existeront plus. Pour la suite, consulter le calendrier des travaux.

Le deuxième projet qui aura une influence sur nos vies est le projet Métamorphose qui est prévu à la Pontaise (projet qui touche également le sud de la ville, mais nous n'en faisons pas mention dans cet article). Le Stade Olympique et le parking du vélodrome vont disparaître pour faire place à un quartier écolo, qui englobera plus de 2000 logements. Un nouveau parking devra alors être envisagé.

Les TL sont dans la course et une idée pour une ligne de tram ou de métro devrait se mettre en place tout en tenant compte des aménagements du Palais de Beaulieu.

Le centre-ville s'approche à grands pas du 1004, qui sait d'ici quelques années, le 1004 sera peut-être la nouvelle place «to be». Une séance est prévue le 5 mai au Palais de Beaulieu, pour présenter le plan partiel d'affectation du front Jomini. Affaire à suivre...

Calendrier des travaux

2000-2009

Rénovation du Centre de congrès
Le corps central, la façade ont été rénovés. Le hall principal et les halles ont été optimisés et repensés.

2010-2011

Démolition et reconstruction des halles sud
D'ici la 14ème de Gymnastrada qui devrait accueillir dans plus de 20'000 personnes du 10 au 15 juillet 2011.

2011-2014

Construction d'une tour de 80 mètres de haut
Cette tour accueillera une structure hôtelière (hôtels, restaurant, un business center). Si le planning est tenu, les travaux débuteront au printemps 2011 et prendront fin en 2014.

2012-2015

Rénovation des halles nord
Les rénovations auront lieu autant à l'intérieur qu'à l'extérieur des bâtiments. Les travaux devraient commencer dans le courant 2012 pour se terminer en 2014.

2016 à 2020

Rénovation de l'aile sud du Centre de congrès
Cela englobe la salle de bal, un restaurant, et le plus grand théâtre de Suisse. Les travaux s'échelonnent entre 2016 et 2020, il est encore trop tôt pour les détails des travaux.



Mission.com Un pont entre les générations

Dans le cadre de l'enquête menée dans le quartier du 1004, Eric Delessert, étudiant HES en formation d'animateur socioculturel, a sondé les intérêts de deux populations cibles, jeunes et personnes âgées vivant dans le quartier, pour voir s'il y a des possibilités d'échanges intergénérationnels. Lors de ces interviews, il a découvert l'existence du service «Mission.com un pont entre les générations» et souhaite en faire la promotion dans ce journal de quartier. Il s'agit d'un service d'aide aux personnes âgées à domicile par des jeunes, pour les courses, par exemple.

Mission.com est un service qui existe depuis 2001 sur le territoire Lausannois par le biais des Centres Médicaux Sociaux. Il est subventionné par l'ALSMAD et la ville de Lausanne. Ce service emploie des jeunes de 14 à 18 ans. Ils suivent une formation et signent un contrat de 12 mois.

Les objectifs de ce service sont :

- Offrir un service qui permette aux personnes en présence de tisser un lien humain et intergénérationnel.
- Offrir à des jeunes la possibilité de faire leurs premières expériences dans le monde du travail.

Promouvoir le développement des compétences sociales des jeunes et favoriser l'intégration des jeunes de populations étrangères.

MISSION.COM

Mme Liliane Christinat
Liliane.Christinat@omsv.vd.ch
tél 079.373.14.80



Collection de l'Art Brut

Si vous avez fait vos classes à Lausanne, ou y habitez depuis quelques années vous avez sûrement admiré la Collection de l'Art Brut.

Actuellement, la Collection de l'Art Brut Lausanne vous propose une exposition temporaire qui présente les œuvres de deux différents auteurs africains. Cette exposition est incroyablement riche, tant en couleurs, qu'en émotions qui vacillent entre ciel et terre. D'autre part, la Collection de l'Art Brut présente une gigantesque exposition permanente regroupant de nombreuses œuvres de différents auteurs.

Brève présentation concernant l'exposition temporaire actuelle :

Frédéric Bruly Bouabré vit en Côte d'Ivoire, il a 87 ans. A l'âge de 25 ans une vision céleste a changé sa vie, donnant naissance à son œuvre. Sur du papier cartonné, il dessine avec un stylo bille et des crayons de couleurs son explication du monde, en alliant l'écriture au dessin. Ataa Oko, est ghanéen, âgé de 90 ans. A l'âge de 83 ans, il commence à dessiner de mémoire les cercueils figuratifs qu'il a fait dans son passé lorsqu'il était menuisier. Les cercueils peuvent représenter par exemple un poisson pour un pêcheur, ou une tomate pour un paysan. Puis de fil en aiguille, Ataa Oko dessine d'autres sujets, comme des animaux, fruits ou des personnages imaginaires.

Aucours de votre visite, vous aurez également l'occasion de découvrir un petit film sur chacun des auteurs, qui a été créé dans leur maison respective et qui nous apprend un peu plus sur leurs œuvres. Pour toute information :

COLLECTION DE L'ART BRUT,
av. des Bergières 11, 1004 Lausanne
tél : 021 315 25 70

www.artbrut.ch
art.brut@lausanne.ch

Définition de l'Art Brut

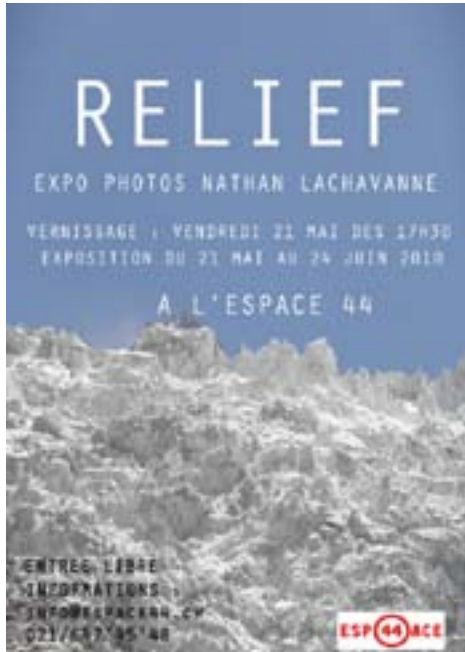
Le terme art brut a été inventé par le peintre Jean Dubuffet et désigne des œuvres réalisées par des individus hors des normes et conventions artistiques. Il exprime la spontanéité.

Jean Dubuffet, tiré de «L'art brut préféré aux arts culturels», Galerie René Drouin, Paris, 1949

Nous entendons par là [Art Brut] des ouvrages exécutés par des personnes indemnes de culture artistique, dans lesquels doncle m'iméisme, contrairement à ce qui se passe chez les intellectuels, ait peu ou pas de part, de sorte que leurs auteurs y tirent tout (sujets, choix des matériaux mis en œuvre, moyens de transposition, rythmes, façons d'écritures, etc.) de leur propre fond et non pas des poncifs de l'art classique ou de l'art à la mode. Nous y assistons à l'opération artistique toute pure, brute, réinventée dans l'entier de toutes ses phases par son auteur, à partir seulement de ses propres impulsions. De l'art donc où se manifeste la seule fonction de l'invention, et non celles, constantes dans l'art culturel, du caméléon et du singe.



AGENDA



« On se grille une pellicule ? », mercredi soir 30 juin 2010, à l'Espace 44, soirée grillade et projection de courts-métrages, amenez vos grillades ! (www.espace44.ch)
Collaboration avec l'Association Basse-Court

Lausanne-sur-Mer, du 5 au 23 juillet 2010 (www.lausanne-sur-mer.ch)
activités sportives et ludiques

Maupazique, samedi 7 août 2010 dès 16h, fête de quartier à l'angle des rues du 24 Janvier et du Maupas, (maupazique.com)



Samedis du pain au Terrain d'Aventure, 22 mai, 12 juin, 3 juillet, 4 septembre, 2 octobre 2010: venez avec vos enfants faire du pain, partager une recette ou cuire quelques bonnes choses dans notre four à bois. (www.terrainaventure.ch)

Fête de quartier de Boisy, United Colors of Boisy vendredi 11 juin 2010 dès 16h, Centre socioculturel de Boisy (www.boisy.ch)

Sangria de l'Association QFCM, vendredi 25 juin 2010, 17h-19h, Fontaine du Maupas



Ateliers de l'Espace 44

lundi	théâtre adultes 19:00 - 21:00
	<i>gym-danse</i> 10:00 - 11h00 <i>douce pour retraités</i>
mardi	<i>Eureka</i> dès 17:00 <i>appui scolaire</i>
	SALSA CUBAINE 20:00 - 21:00
mercredi	YOGA de Kundalini 9:30 - 10:30
	<i>danse orientale</i> 18:00 - 19:00
jeudi	break 18:45 - 20:15
contactez-nous!	hip hop percussions afro-latines théâtre jeunes

Informations, tarifs et inscriptions :
Espace d'animation socioculturelle des Bergières
Av. des Bergières 44
1004 Lausanne
021 647 45 48
info@espace44.ch



Edition: L'Espace-Temps
c/o Espace44, Av. des Bergières 44,
1004 Lausanne, tél 021 647 45 48,
www.espace44.ch
E-mail: lespacetemps@espace44.ch
Rédaction: Karine Lafleur
Photo: Nathan Lachavanne
Dessin humoristique:
Maxime Raymond